


Центр дополнительного образования  
цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»  
структурное подразделение Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Октябрьская средняя школа»  
МО «Радищевский район» Ульяновской области

Рассмотрено и одобрено на  
педагогическом совете  
Протокол № 2

от «30» августа 2023г.

**Согласовано**  
Руководитель структурного  
подразделения «Точка роста»  
МБОУ «Октябрьская средняя  
школа»

  
/ Т.М. Юдахина  
«30» августа 2023г.

**Утверждаю**  
Директор  
МБОУ «Октябрьская средняя  
школа»

  
/ Н.Н. Потапова  
Приказ № 1470  
от «27» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«СТОП-кадр»  
(базовый уровень)**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
**педагог дополнительного образования**  
**Романова Н Н**

п. Октябрьский – 2023 г

## **РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы***

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

*Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:*

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

*Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:*

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

*Адаптированные программы:*

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устав МБОУ «Октябрьская средняя школа».

### **Направленность программы**

*Программа «СТОП-кадр» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к журналистскому творчеству и носит **социально-гуманитарный** характер.*

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие поддержку талантливых обучающихся.

**Актуально** в программе также и то, что осязаемый результат – выпуск газеты – это коллективный созидательный труд, возможный только тогда, когда учащиеся овладевают навыками взаимодействия и сотрудничества в коллективе, подчиняются единой цели.

Приоритетные направления деятельности – расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей, стимулирование творческой активности воспитанников, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для самореализации.

Программа является специализированной и профессионально-ориентированной, позволяет учащимся познакомиться с профессиональной сферой жизнедеятельности журналистов, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии, получить основы профессиональных знаний и мастерства в области журналистики.

### **Новизна программы**

Состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их

осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы. Дети овладевают компьютерной техникой. Она становится для них рабочим инструментом.

**Педагогическая целесообразность** разработки и внедрения данной образовательной программы обусловлена тем, что в процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

**Отличительной особенностью данной программы является то, что:** занятия научат детей готовить и выпускать малым тиражом информационно-развлекательную газету для обучающихся и родителей. С помощью занятий в детском объединении ребята вовлекутся во всю деятельность школы. Их вниманием будут охвачены все мероприятия, события. Они обучатся отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи, заметки, корректировать письменный текст, озаглавливать заметки, создавать рубрики. Подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты. Она реализуется в рамках работы Центр дополнительного образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» с использованием поступившего современного цифрового оборудования.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**ЦЕЛЬ программы** – создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к изданию школьной газеты и изучения основ журналистики.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

#### **1. Образовательные:**

- вооружить детей знаниями основ журналистики, выработать у них практические навыки и умения создания и редактирования текстов в газетных жанрах и издания газеты;

- совершенствовать и развивать навыки литературного и компьютерного творчества;
- повысить грамотность речи;
- формировать навыки своевременного реагирования на события, нахождения источников информации.

## **2. Воспитательные:**

- способствовать сплочению обучающихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- создать условия для воспитания информационной культуры;
- создать условия для воспитания деловых качеств и активной жизненной позиции;
- организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность.

## **3. Развивающие:**

- развивать творческие, духовные, эстетические способности воспитанников; воображение, самостоятельное мышление, речь, коммуникативные способности, умение анализировать и синтезировать информацию;
- формировать художественно-эстетический вкус, стремление к самореализации и социализации, активную социальную позицию.
- создать условия для развития и реализации творческих способностей, обучающихся через журналистскую деятельность.

### ***Адресат программы***

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 12 до 16 лет, с согласия законных представителей. Количество детей в группе – 12 человек.

### ***Возрастные и психологические особенности детей***

**Возраст от 12 до 16 лет.** Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового

возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

**Настоящая программа рассчитана на различных категорий обучающихся, для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью, а так же для высокомотивированных и одаренных детей, имеющих различный уровень практических навыков и умений.**

### ***Сроки реализации программы***

Детское объединение доп. образования «СТОП-кадр» рассчитано на 68 часов, 1 занятие в неделю по 2 часа. Набирается 1 группа по 8-12- человек, – 7-10 классы. Срок реализации программы – 1 год.

### ***Формы и режим занятий***

#### **Форма обучения**

Очная, в отдельных случаях для достижения учебных целей предусмотрено использование дистанционных форм обучения; состав группы – постоянный.

Реализация программы направлена на формирование потребности самовыражения посредством слова, устных и письменных высказываний. В ходе выполнения практических заданий ребята в качестве внештатных корреспондентов могут предоставить свои материалы в школьную газету, тем самым получая возможность быть услышанными и оцененными со стороны читателей и более старших сотрудников газеты.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полностью раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств обучения.

В ходе реализации программы основными формами образовательного процесса являются: практическое занятие, поэтическая мастерская, поэтическая гостиная (встречи и чаепития с ребятами других кружков школы, с журналистами, людьми творческих профессий, занятия в школьной библиотеке, экскурсии в типографии местных газет, выставки художественных сборников сказок, рассказов и т.д.)

На занятиях предусмотрены следующие ***формы организации учебной деятельности:***

- индивидуальная (ребенку дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала и отработке навыков),

- групповая (разделение ребят на группы при сборе материалов в рубрики газеты и т.д.),
- коллективная работа (подготовка к печати очередного номера газеты, онтологических сборников произведений кружковцев и т.д.)
- досуговая работа включает в себя:
  - Экскурсия в редакцию газеты “ВОСХОД” (Встреча с сотрудниками редакции)
  - Презентация работ “Моя визитная карточка”
  - “Я пишу о...” – выставка самостоятельно оформленных статей
  - Социологический опрос населения
  - Экскурсии по поселку Октябрьский с проведением фото-видео-съемки с использованием квадрокоптера.

При реализации программы используются следующие *методы обучения*:

По источнику восприятия и передачи учебного материала: *словесные* – лекции, беседы, викторины и др.; *наглядные* – просмотр и обзор художественной и справочной литературы, СМИ, фото- и видеоматериалов, выставки печатных изданий и т.д.; *практические* – изготовление наглядных пособий, памяток, альбомов и др.

По характеру познавательной деятельности – *репродуктивные* (подготовка сообщений в постоянные рубрики и т.д.), *проблемное изложение* (объяснение нового материала и т.д.), *частично-поисковые, исследовательские* (подготовка сообщений, исследование по теоретическому вопросу и т.д.);

Методы стимулирования интереса к занятиям: *ситуации нравственных переживаний* – проблемные вопросы к анализируемым картинам и др.; *ситуации успеха* – выполнение доступных индивидуальным особенностям учащихся практических и теоретических работ и др.; *разъяснение личной и общественной значимости курса* – организации выставок, конкурсов и др.; *поощрения* – награждения за лучшие картины, выступления, проекты.

Методы контроля: *письменный контроль и самоконтроль* – сочинения, сообщения, конспекты и др.; *устный контроль* – опрос, беседа, взаимопрос и т.д.; *практический контроль* – выпуск школьной газеты, сборников, проспектов и др.

Методы работы по развитию речи – *репродуктивные* (воспроизведение текста оп языковой модели); *проблемно-репродуктивные* (обучение сочинению способом анализа композиционной формы текста-образца, написание сочинений оп данному плану); *продуктивные* (моделирование речевого высказывания в зависимости от речевой ситуации).

В соответствии с основными методами развития речи можно выделить **приемы** работы по развитию речи, которые используются во время практических занятий:

✓ Приемы работы (с готовым текстом) *аналитического характера* (анализ текста, сравнение и сопоставление текстов) и *аналитико-речевого характера* (назвать тему, основную мысль текста; озаглавить текст, составить композиционную схему текста).

- ✓ Приемы переработки готового текста.
- ✓ Приемы создания нового текста на основе данного.
- ✓ Приемы, направленные на создание своего текста.
- ✓ Лингвистический эксперимент.

При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных заданий, тестирование.

Учебный процесс строится так, чтобы максимально использовать возможности интегрированных занятий: русский язык, развитие речи, литература, библиотечные уроки, информатика, изобразительное искусство, история, обществознание, психология, краеведение, основы журналистики. В зависимости от учебной ситуации возможно проведение интегрированных занятий с преподавателями перечисленных выше школьных предметов, а также с местными поэтами и писателями, библиотекарями, психологами, родителями учащихся и читателями школьной газеты.

Обширные *межпредметные* связи с элементами интеграции заложены и в самом издании школьной газеты, чья общая направленность – освещение всех сторон жизни школы. На страницах газеты могут сосуществовать все без исключения школьные предметы, объединенные сознанием юных журналистов.

### ***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности***

**Личностные результаты** освоения программы предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:



- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности. В результате освоения программы «Стоп-кадр» обучающиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты (1 раз в месяц).

Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

Реализация программы «СТОП-кадр» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, практическую работу по верстке выпуска газеты и других печатных материалов.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН (68 ч., 2 ч. в неделю)**

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие «Как делаются газеты»	2	1	1	Фронтальный опрос
2	Первая страница газеты – ее витрина	4	1	3	Дискуссия
3	Изобразительные элементы в газете	4	2	2	Результат практической работы
4	Реклама, объявления, поздравления	4	2	2	Практическая работа
5	Материалы познавательно-воспитательного направления	8	2	6	Практическая работа
6	Информационные рубрики газеты	8	2	6	Практическая работа
7	Аналитические рубрики газеты	8	2	6	Практическая работа
8	Рубрики художественно-публицистического содержания	8	2	6	Практическая работа
9	Страничка начальной школы	4	1	3	Практическая работа
10	Новости школьной жизни	4	1	3	Практическая работа
11	Развлекательные рубрики газеты	6	2	4	Практическая работа
12	Специальные выпуски газеты	6	2	4	Практическая работа
13	Заключительное занятие	2	-	2	Практическая работа
	Итого:	<b>68</b>	20	48	

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. Вводное занятие «Как делаются газеты».**

*Теория:* Задачи и план работы на год. Рассказ о газете, о школьной газете. Описание этапов создания газеты. Обзор образцов школьных газет. Знакомство с понятием «рубрика».

*Практическое занятие.* Написание миниатюры, «Какие газеты читают в нашей семье». Чтение миниатюр и обмен мнениями.

## **Раздел 2. Первая страница газеты – ее витрина.**

*Теория:* Заголовок первой полосы. Какая информация является самой важной. Рубрика «Сегодня в номере...»

*Практические занятия.* Наблюдение за содержанием и оформлением первых полос газет из школьной библиотеки. Конкурс на лучшее название рубрик для школьной газеты. Написание, редактирование и чтение миниатюр.

## **Раздел 3. Изобразительные элементы в газете.**

*Теория:* Иллюстрации, рисунки, фотографии, карикатуры, дружеские шаржи как дополнение к статьям газеты. Рубрики: Фоторепортаж. Мы читаем и рисуем.

*Практические занятия.* Наблюдение за содержанием и оформлением изобразительных элементов в разных газетах. Беседа: Какие фотокадры я бы поместил в фоторепортаж по теме «Школьный субботник». Рисование рисунков к статье в газету «День учителя». Рисование карикатур и шаржей к одному из событий школьной жизни.

## **Раздел 4. Реклама, объявления, поздравления.**

*Теория:* Значение рекламы в газете. Правила написания текста рекламы, объявления. Поздравления в газету. Роль данных текстов в повышении количества читателей газеты.

*Практические занятия.* Наблюдение за содержанием и оформлением реклам, объявлений и поздравлений в разных газетах. Написание и редактирование текста рекламы одного из школьных кружков. Написание и редактирование текста объявления о расписании работы одного из школьных кружков. Написание и редактирование текста поздравления для одноклассников, учителей, родителей с днем рождения, началом каникул и т.д.

## **Раздел 5. Материалы познавательно-воспитательного направления.**

*Теория:* Постоянные рубрики газеты. Обзор рубрик: Мир профессий. А знаете ли вы... азбука этикета. В здоровом теле здоровый дух. В жизни всегда есть место подвигу... Стоит процитировать... Информация для размышления.

*Практические занятия.* Знакомство с различными источниками получения информации для постоянных рубрик газеты. Отбор материалов в рубрики: Мир профессий. А знаете ли вы... азбука этикета. В здоровом теле здоровый дух. В жизни всегда есть место подвигу... Стоит процитировать... Составление тематических планов распределения материалов рубрик в ближайшие выпуски школьной газеты.

## **Раздел 6. Информационные рубрики газеты.**

*Теория:* Что? Где? Когда? – основные вопросы для раскрытия той или иной темы в информационной статье. Обзор рубрик: Важные даты. Литературный юбилей. Новости короткой строкой. Праздники.

*Практические занятия.* Чтение и обсуждение статей информационного содержания в газетах из школьной библиотеки. Знакомство с календарями важных дат на текущий год и составление тематических планов распределения материалов в рубрики «Важные даты. Литературный юбилей. Праздники» в ближайшие номера газеты. Отбор материалов, написание и редактирование кратких сообщений в одну из информационных рубрик.

### **Раздел 7. Аналитические рубрики газеты.**

*Теория:* Объяснение понятия «аналитический». Элементы анализа, комментария, личностного восприятия и отношения к информации в материалах аналитических рубрик. Обзор рубрик: Итоги школьной недели. Так живет наш дружный класс. Письмо в газету. Нарочно не придумаешь... Социологический опрос.

*Практические занятия.* Чтение и обсуждение статей аналитического содержания в газетах из школьной библиотеки. Подготовка и оформление материалов в рубрику «Нарочно не придумаешь...» (запись смешных ответов на уроках, высмеивание неаккуратных работ в тетрадях учеников, сочинение миниатюр о глупых поступках и т.п.) Подготовка, написание и редактирование сочинений-миниатюр в рубрику «Так живет наш дружный класс». Подготовка, написание и редактирование сочинений-миниатюр в рубрику «Письмо в газету с описанием каких-то острых, важных проблем своего класса, школы, семьи. Отработка навыков обращения к адресату письма. Чтение сочинений и обмен впечатлениями.

### **Раздел 8. Рубрики художественно-публицистического содержания.**

*Теория:* Понятия «художественный» и «публицистический». Особенности художественных и публицистических текстов. Обзор рубрик: Поэтическая страничка. Проба пера. Творчество наших родителей.

*Практические занятия.* Наблюдение, чтение и обсуждение текстов из рубрик художественно-публицистического содержания в газетах и журналах из школьной библиотеки. Практикум: «Двусложные размеры стиха и виды рифмы». Сочинение четверостиший на заданные рифмы. Подготовка и написание художественных миниатюр в рубрику «Проба пера» о временах года, цветах и т.д. Подготовка и написание маленьких сказок или рассказов про животных. Чтение готовых работ и обмен впечатлениями.

### **Раздел 9. Страничка начальной школы.**

*Теория:* Сотрудничество с учителями и ребятами из начальной школы – источник сбора информации о жизни начальной школы. Обзор рубрик: Как живешь, первоклассник? Сегодня на уроке... Любимая книжка. Самая аккуратная тетрадь. В мире увлечений.

*Практические занятия.* Составление плана «сотрудничества» с ребятами и учителями начальной школы (беседы с учениками и учителями, подбор интересных материалов к рубрикам). Подготовка и проведение беседы с первоклассниками, написание сочинений-миниатюр в рубрику «Как живешь, первоклассник?». Подготовка и проведение беседы с ребятами начальной школы об их увлечениях, любимых книгах. Написание и редактирование миниатюр в рубрики: «Любимая книжка», «В мире увлечений».

### **Раздел 10. Новости школьной жизни.**

*Теория:* Обзор рубрик: Спортивные новости. На уроке... Из жизни кружка... Классный час. Чрезвычайное происшествие...

*Практические занятия.* Подготовка и написание сочинений-миниатюр в рубрику «Чрезвычайное происшествие». Подготовка и написание миниатюры в рубрику «Из жизни кружка...» о занятии любого школьного кружка. Редактирование сочинений, чтение и обмен впечатлениями. Проведение конкурса новых рубрик о необычных сторонах школьной жизни.

### **Раздел 11. Развлекательные рубрики газеты.**

*Теория:* Задачи и назначение развлекательной странички газеты. Привлечение новых читателей, поддержка интереса к газете со стороны читателей разного возраста. Обзор рубрик: Анекдоты. Кроссворды. Стоит процитировать... Конкурсы. Загадки.

*Практические занятия.* Чтение и обсуждение развлекательных материалов в газетах и журналах из школьной библиотеки. Источники отбора материалов в развлекательные рубрики (сборники анекдотов, афоризмов, занимательных задач по школьным предметам и т.п.). Отбор анекдотов про детей и школу. Отбор афоризмов и крылатых высказываний в рубрику «Стоит процитировать...» для выпуска газеты к Дню Святого Валентина, Дню 9 мая, 23 февраля и т.д. отработка навыков написания загадок. Конкурс загадок для газеты. Придумывание шуточных конкурсов для читателей газеты.

### **Раздел 12. Специальные выпуски газеты.**

*Теория:* Назначение и тематическое разнообразие специальных выпусков газет. Идеино-тематическое единство содержания специального выпуска.

*Практические занятия.* Чтение и обсуждение образцов специальных выпусков газет из школьной библиотеки. Подготовка материалов к спецвыпускам школьной газеты на темы: «Если вы заболели...», «Праздники и обряды», «Не знаем, так придумаем», «Я вас люблю», газета «Спортивная» и т.д. Проведение конкурса спецвыпусков газеты с соблюдением условия: многообразие рубрик (как в обычной газете), но единство тематики и соответствие общей теме спецвыпуска.

### **Раздел 13. Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы за год. Опрос по темам: «Как делаются газеты», «Основные рубрики школьной газеты». Написание сочинений-миниатюр по теме «О чем я могу писать летом, чтобы собрать материал к спецвыпуску школьной газеты «Ура!!! Каникулы!!!».

### Календарный учебный график

Год обучения: первый год.

Количество учебных недель – 34 недели.

Количество учебных дней – 68 дней

Продолжительность каникул: осенние 26.10-1.11– ; зимние –28.12-10.01 ; весенние –22.03-28.03 .

Сроки учебных периодов: 1 четверть, 2 четверть, 3 четверть, 4 четверть

Место проведения: кабинет цифровой техники МОУ «Октябрьская средняя школа»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Лекция, беседа, работа за компьютером	2	<b>Вводное занятие</b> «Как делают газеты»	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
2	сентябрь			Лекция, презентация, образцы газет	2	<b>Первая страница газеты – ее витрина</b> Заголовок первой полосы.	Учебный кабинет	Анализ газетных страниц
3	сентябрь			Разработка кодекса чести журналиста	2	Рубрика «Сегодня в номере...» Наблюдение за содержанием и оформлением первых полос газет. Написание, редактирование и чтение миниатюр.	Учебный кабинет	Дискуссия
4	сентябрь			Дебаты	2	<b>Изобразительные элементы в газете</b> Иллюстрации, рисунки, фотографии, карикатуры,	Учебный кабинет	Деловая игра.

						дружеские шаржи как дополнение к статьям газеты. Рубрики: Фоторепортаж. Мы читаем и рисуем.		
5	октябрь			Практическая работа	2	Наблюдение за содержанием и оформлением изобразительных элементов в разных газетах. Рисование карикатур и шаржей к одному из событий школьной жизни.	Учебный кабинет	Результат практической работы
6	октябрь			Лекция, работа в группах	2	<b>Реклама, объявления, поздравления</b> Значение рекламы в газете. Правила написания текста рекламы, объявления. Поздравления в газету.	Учебный кабинет	Файл с поздравлением
7	октябрь			Лекция, работа в группах	2	Написание и редактирование текста поздравления. Написание и редактирование текста рекламы одного из школьных кружков.	Учебный кабинет	Практическая работа
8	октябрь			Лекция, работа в группах	2	<b>Материалы познавательно-воспитательного направления</b> Постоянные рубрики газеты.	Учебный кабинет	Практическая работа
9	ноябрь			Лекция, работа в	2	Знакомство с различными	Учебный кабинет	Практическая



				группах		источниками получения информации для постоянных рубрик газеты.	кабинет	работа
10	ноябрь			Лекция, работа в группах	2	Отбор материалов в рубрики: Мир профессий. А знаете ли вы... Азбука этикета. В здоровом теле здоровый дух. В жизни всегда есть место подвигу...	Учебный кабинет	Практическая работа
11	ноябрь			Лекция, работа в группах	2	Составление тематических планов распределения материалов рубрик в ближайшие выпуски школьной газеты.	Учебный кабинет	Практическая работа
12	ноябрь			Беседа, презентация, практическая работа	2	<b>Информационные рубрики газеты</b> Что? Где? Когда? – основные вопросы для раскрытия той или иной темы в информационной статье.	Учебный кабинет	Практическая работа
13	декабрь			Беседа, презентация, практическая работа	2	Обзор рубрик: Важные даты. Литературный юбилей. Новости короткой строкой. Праздники.	Учебный кабинет	Практическая работа
14	декабрь			Беседа, презентация, практическая работа	2	Чтение и обсуждение статей информационного содержания в газетах	Учебный кабинет	Практическая работа

						из школьной библиотеки.		
15	декабрь			Беседа, презентация, практическая работа	2	Знакомство с календарями важных дат на текущий год и составление тематических планов распределения материалов в рубрики «Важные даты. Литературный юбилей. Праздники» в ближайшие номера газеты.	Учебный кабинет	Практическая работа
16	декабрь			Практикум	2	<b>Аналитические рубрики газеты</b> Элементы анализа, комментария, личного восприятия и отношения к информации в материалах аналитических рубрик.	Учебный кабинет	Практическая работа
17	январь			Беседа, презентация, практическая работа	2	Обзор рубрик: Итоги школьной недели. Так живет наш дружный класс. Письмо в газету. Нарочно не придумаешь... Социологический опрос.	Учебный кабинет	Практическая работа
18	январь			Беседа, презентация, практическая работа	2	Чтение и обсуждение статей аналитического содержания в газетах из школьной библиотеки.	Учебный кабинет	Практическая работа
19	январь			Практикум	2	Подготовка и оформление	Учебный	Практическая

						материалов в рубрику «Нарочно не придумаешь...» Отработка навыков обращения к адресату письма.	кабинет	работа
20	февраль			Беседа, презентация, практическая работа	2	<b>Рубрики художественно-публицистического содержания</b> Особенности художественных и публицистических текстов.	Учебный кабинет	Практическая работа
21	февраль			Беседа, презентация, практическая работа	2	Обзор рубрик: Поэтическая страничка. Проба пера. Творчество наших родителей.	Учебный кабинет	Практическая работа
22	февраль			Беседа, презентация, практическая работа	2	Наблюдение, чтение и обсуждение текстов из рубрик художественно-публицистического содержания в газетах и журналах из школьной библиотеки.	Учебный кабинет	Практическая работа
23	февраль			Беседа, презентация, практическая работа	2	Практикум: «Двусложные размеры стиха и виды рифмы». Сочинение четверостиший на заданные рифмы.	Учебный кабинет	Практическая работа

24	март			Беседа, презентация, практическая работа	2	<b>Страничка начальной школы</b> Сбора информации о жизни начальной школы.	Учебный кабинет	Практическая работа
25	март			Беседа, презентация, практическая работа	2	Обзор рубрик: Как живешь, первоклассник? Сегодня на уроке... Любимая книжка. Самая аккуратная тетрадь. В мире увлечений.	Учебный кабинет	Практическая работа
26	март			Беседа, презентация, практическая работа	2	<b>Новости школьной жизни</b> Обзор рубрик: Спортивные новости. На уроке... Из жизни кружка... Классный час. Чрезвычайное происшествие...	Учебный кабинет	Практическая работа
27	март			Беседа, презентация, практическая работа	2	Подготовка и написание сочинений-миниатюр в рубрику «Чрезвычайное происшествие».	Учебный кабинет	Практическая работа
28	апрель			Беседа, презентация, практическая работа	2	<b>Специальные выпуски газеты</b> Назначение и тематическое разнообразие специальных выпусков газет. Идеино-тематическое единство содержания специального выпуска.	Учебный кабинет	Практическая работа

29	апрель			Беседа, презентация, практическая работа	2	<b>Специальные выпуски газеты</b> Назначение и тематическое разнообразие специальных выпусков газет. Идеино-тематическое единство содержания специального выпуска.	Учебный кабинет	Практическая работа
30	апрель			Беседа, презентация, практическая работа	2	Чтение и обсуждение образцов специальных выпусков газет из школьной библиотеки.	Учебный кабинет	Практическая работ
31	апрель			Беседа, презентация, практическая работа	2	Подготовка материалов к спецвыпускам школьной газеты на темы: «Если вы заболели...», «Праздники и обряды», «Не знаем, так придумаем», «Я вас люблю», газета «Спортивная».	Учебный кабинет	Практическая работа
32	май			Беседа, презентация, практическая работа	2	Чтение и обсуждение образцов специальных выпусков газет из школьной библиотеки.	Учебный кабинет	Практическая работ

33	май			Беседа, презентация, практическая работа	2	Чтение и обсуждение образцов специальных выпусков газет из школьной библиотеки.	Учебный кабинет	Практическая работ
34	май			Беседа, презентация, практическая работа	2	<b>Заключительное занятие</b> Подведение итогов работы за год. Написание сочинений-миниатюр «О чем я могу писать летом?»	Учебный кабинет	Практическая работа
					68	<b>Итого</b>		

## Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе обучения обучающиеся

- знакомятся с журналистским творчеством, особенностями и структурой периодического издания – газеты,
- получают навыки работы в библиотеке с периодическими изданиями и различными источниками получения информации,
- обучаются навыкам написания и редактирования сочинений-миниатюр для разных структурных частей школьной газеты,
- получают первичный опыт сотрудничества в редакции школьной газеты и подготовки материалов к печати школьной газеты.

Приобретают конкретные

знания:

- Из истории журналистики
- О жанрах журналистики и жанровых особенностях текста
- О деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой

- О законе о СМИ

- О рекламе

умения:

- Создавать сочинения разных жанров
- Определять стили и типы речи
- Давать характеристику текста публицистического стиля
- В соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях

- Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях и стилевое единство

- Работать с дополнительной литературой

- Участвовать в дискуссии, пресс – конференции

В результате усвоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребенка в целом, активизируется социально-ориентационная деятельность, его профессионально-творческий потенциал как комплекс социально-значимых личностных качеств, способствующих профессиональному самоопределению в условиях конкуренции рынка труда.

Ожидаемый результат данной программы отсрочен во времени. Конечный результат – это формирование творческой личности, умеющей проецировать в ходе усвоения образовательной программы знания и умения на деятельность,

преобразующую окружающую действительность. Положительным результатом является самоопределение ребенка – жизненное, социальное, личностное и профессиональное.

### ***РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации настоящей программы требуется:

- наличие компьютерного класса, с оборудованием, соответствующим санитарным нормам;
- 10 ученических мест;
- каждое учебное место должно быть оборудовано 1 компьютером с установленным программным обеспечением, соответствующим следующим характеристикам:
  - ПО Microsoft Office
  - принтер, сканер;
  - маркерная доска;
  - видеопроектор или мультимедийный комплекс
  - канцтовары

**Кадровое обеспечение** - педагог дополнительного Кропачева С.Ю. - педагог высшей категории

#### **Информационное обеспечение**

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/1september.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
3. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
4. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
5. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
6. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
7. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
8. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
9. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
10. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
11. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
12. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.



13. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания России»
14. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
15. <http://www.x-in.ru> - «Изобретение бумаги».
16. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
17. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
18. <http://www.booksite.ru><http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.
19. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
20. <http://www.lingvistu.ru>) - Заметка.

### **Дистанционные образовательные технологии**

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

#### ***Платформы для проведения видеоконференций:***

Zoom, Discord, Canvas

#### ***Средства для организации учебных коммуникаций:***

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»  
Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)  
Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

### **РАЗДЕЛ 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Критерии умений и навыков работы в детском объединении**

Вид работы	Низкий уровень – 1-3 балла	Средний уровень – 4-7 баллов	Высокий уровень – 8-10 баллов
------------	-------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий.	Плохо понимает различия между художественными изданиями, справочной литературой, периодикой.	Знает различия между художественной литературой, периодикой и справочными изданиями.	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий, знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное, отмечать главное.	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием повествования, описания, рассуждения.	Не чувствует различий между разными типами текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не полно, допускает ошибки.	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи, комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений точен, выразителен, грамотен.
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не использует средства выразительности.	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль текста нуждается в значительной доработке.	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари,

		орфографическим словарем.	словари синонимов и антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.
8. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

Согласно программе, в ходе работы объединения формируются не только предметные умения и навыки, но также решаются и воспитательные задачи. Отслеживать личностные качества ребенка: ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, уровень профессионального самоопределения.

### Критерии оценки личности обучающихся

Уровень	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень – 1-3 балла	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берется за работу с желанием, но не доводит ее до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень – 4-6 баллов	4. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 5. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях	4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, он не хватает знаний и умений. 5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими.

	общения с друзьями и самовыражения. 6. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	6. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога и товарищей.
Высокий уровень – 7-10 баллов	7. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 8. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 9. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 10. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.	7. Работает добросовестно, старательно, доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 8. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. 9. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. 10. Активный, творческий подход к работе. Может возглавить творческую группу.

### ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№	Сроки	Знания, умения, навыки, которые контролируются	Форма подведения итогов
2	Ноябрь	Умение анализировать источники информации	Сравнительный анализ СМИ (газеты и журналы)
3	Декабрь	Умение написать заметку, составить репортаж, фоторепортаж	Готовый материал для газеты
4	Февраль	Умение набирать и форматировать текстовую информацию	Презентация работ “Моя визитная карточка”
6	Апрель	Умение оформлять статью в соответствии с принятыми стандартами	Готовая статья в школьную газету
7	Май	Полученные за учебный год умения и навыки	Выпуск газеты

#### 1. Предварительный контроль:

Выявление подготовленности ребенка - владение навыками работы на компьютере (собеседование, практические задания, упражнения)

#### 2. Промежуточный контроль:

Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.

**3. Заключительный контроль:** полученные за учебный год умения и навыки (выпуск газеты).

**Формой оценки результативности** образовательного процесса являются промежуточная и итоговая диагностика, проводимая в конце каждого года обучения, качество материалов, написанных в разных жанрах публицистики, опубликованных в газете «Классный уголок», участие в мероприятиях и конкурсах.

В процессе обучения по программе педагог использует разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

### **Формы фиксации результатов**

Производится в информационной карте «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СТОП-кадр» (заполняется 2 раза в год – декабрь, май) – *Приложение 1.*

### **Мероприятия воспитательной деятельности**

#### **Организация взаимодействия с родителями**

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей обучающегося во многом зависит эффективность формирования личности обучающегося.

**Задачи,** реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся.

#### **Формы работы:**

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

#### **Мероприятия по профилактике правонарушений**

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

**Основные формы работы:**

- Беседа,
- Акции;
- Тренинги;
- Игра.

**Примерная тематика мероприятий:**

- Что вы знаете друг о друге.
- Я и моя будущая профессия
- Путь к успеху
- Мой выбор-ЗОЖ

**Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся**

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка, когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у обучающихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»,
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

**Примерная тематика мероприятий:**

- Проект «Мир профессий»
- Беседа «Знакомство с Атласом профессий»
- Экскурсии на местные предприятия.
- Мини-конференция «Профессии моей семьи»

- Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

### **Методические материалы**

В ходе реализации данной программы могут быть использованы разнообразные методы обучения: словесный (беседы, устное изложение педагога), наглядный (использование информационных плакатов и таблиц), объяснительно-иллюстративный (презентации, учебные фильмы), практический методы (практические работы, проектная деятельность). Различные методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация) и педагогические технологии: технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационные технологии (технология индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения).

#### ***Общий алгоритм проведения занятий:***

1. подготовка (подготовка рабочего пространства, инвентаря, технических средств);
2. теория (теоретическая часть занятия);
3. практика (практическая часть занятия, выполнение химических опытов);
4. подведение итогов (подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

### **ЛИТЕРАТУРА**

#### **Для педагога:**

1. *Алексеева, М. И.* Методика редактирования М. И. Алексеева.-М., 1975.- 190 с.
2. *Ампилов, В. А.* Современный газетный очерк [Текст] / В. А. Ампилов. - Минск, 1972.
3. *Антонов, В. И.* Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
4. *Белобородое, Н. В.* Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. -168 с. (Школьное образование). С. 77-86, глава «СТОП-кадр и её роль».
5. *Беневоленская, Т. А.* О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.

6. **Богданов, Н. Г.** Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
7. **Вовк, Е. Т.** Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». - 2004.- №5.
8. **Ворошилов, В. И.** История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
9. **Гвоздев, Л. З.** Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
10. **Гоне, Ж.** Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
11. **Гоне, Ж.** Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ, ст. А. В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
12. **Григина-Земскова, А. М.** Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Григина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.
13. **Львова, С. И.** «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»).
14. **Спирина, Н. А.** Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий : Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
15. **Шостак, М. И.** Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостак.-М., 1998.

#### **Для обучающихся и родителей:**

1. **Аверичев, Ю. П.** Школьникам о выборе профессии [Текст] : справочная кн. для уч-ся 8 классов / Ю. П. Аверичев, А. Б. Дмитриев, А. В. Ковалёв, А. В. Щеглов. - М. : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963. - 98 с.
2. **Балакай, А. Г.** Толковый словарь русского речевого этикета [Текст] / А. Г. Балакай. - М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ» : ООО «Транзиткнига», 2004. - 681с.
3. **Бережной, А. Ф.** К истории печати России [Текст] / А. Ф. Бережной.-СПб., 1992.
4. **Бовин, А.** Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. - 2001. -№ 3.



5. **Васильева, Л. А.** Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
6. **Виленский, М. Э.** Как написать фельетон [Текст] / М. Э. Виленский.-М., 1982.
7. **Владимирцев, В. П.** Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.
8. **Горбачевич, К. С.** Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
9. **Горбунова, Е.** Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
10. **Грабельников, А. А.** Работа журналиста в прессе [Текст] / А. А. Грабельников. - М., 2001.

Информационная карта «УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СТОП-кадр»

№ п/п	Фамилия имя учащегося	Посещение занятий (1-3 балла)	Тест №1 (1-5 баллов)	Творческий проект (1-17 баллов)	Итого баллов

**Максимальное количество баллов: 22**

Показатели результативности, параметры результативности оцениваются в баллах:  
1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3-5 балла (высокий уровень).

Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:

3-5 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (Н)

6-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне (С)

11-25 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне(В)

**Контрольно-измерительные материалы**

**Тест №1 «История журналистики»**

**Максимальное количество баллов: 20**

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Термин «информация» восходит к

- а. французскому языку
- б. латинскому языку
- в. английскому языку
- г. испанскому языку

Ответ: б

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в.звук
- г. слово

Ответ: г

4. В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент пражурналистской деятельности
- г. раздел риторики

Ответ: г

5. Слово «газета» — это заимствованное из

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Ответ: а

6. Русские «Столбцы» были

- а. журналом
- б. поэтическим сборником
- в. рукописной газетой
- г. рукописным альманахом

Ответ: в

7. Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

Ответ: б

8. Слово «радио»

- а. латинского происхождения
- б. французского происхождения
- в. английского происхождения
- г. испанского происхождения

Ответ: а

9. Радиоприемник изобретен

- а. Г. Герцем
- б. В. Гамильтоном
- в. А. Поповым
- г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. Создателем кинескопа является

- а. И. Бахметьев
- б. Г. Маркони
- в. Б. Розинг
- г. А. Столетов

Ответ: в

11. Русская газета «Ведомости» впервые вышла

- а. в 1843 году
- б. в 1728 году

в. в 1703 году

г. в 1999 году

Ответ: в

12. Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым

б. Чернышевским

в. Горьким

г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

а. «Библиотека для чтения»

б. «Вестник Европы»

в. «Современник»

г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

а. «Северной пчелы»

б. «Северной почты»

в. «Современника»

г. «Литературной газеты»

Ответ: б

15. По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»

а. А.С. Пушкин

б. В.Г. Белинский

в. Н. Добролюбов

г. Н. Полевой

Ответ: г

16. «Временные правила о печати» были приняты в России в

а. 1865 году

б. 1881 году

в. 1890 году

г. 1812 году

Ответ: а

17. Ежедневник «Нива» (1869-1918 гг) носил преимущественно характер

а. политический

б. литературно-художественный

в. развлекательный

г. рекламно-коммерческий

Ответ: в

18. В 1865 году в России было создано

а. Русское телеграфное агентство

б. Северное телеграфное агентство

в. международное агентство

г. информационное агентство

Ответ: а

19. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

- а. А. Герцен
- б. В. Белинский
- в. Н. Надеждин
- г. Н. Полевой

Ответ: г

20. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале

- а. «Эпоха»
- б. «Осколки»
- в. «Библиотека для чтения»
- г. «Новое время»

Ответ: б

#### **Перевод результатов теста в шкалу оценивания для информационной**

<b>№</b>	<b>Количество правильных ответов</b>	<b>Баллы</b>
1	от 1-9	2
2	от 10-12	3
3	от 13-15	4
4	от 16-20	5

#### **Творческий проект.**

##### **Примерные темы проектов:**

1. «История газеты»
2. «История первого журнала»
3. «История радиоприемника»
4. «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников).