**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**‌‌**​**МО «Радищевский район»**

**МБОУ "Октябрьская средняя школа"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение к ООП ООО, утвержденной приказом №205-О от 23.08.2024 |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 9 классов

​**‌ ‌**​

**п. Октябрьский, 2024**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками программы на базовом УРОВНЕ по (родному) языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

1. представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
2. увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками программы на базовом уровне по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

* разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
* умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
* умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

1. способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
2. готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
3. овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты:**

**Выпускник на базовом уровне научится**

владению всеми видами речевой деятельности:

* адекватному пониманию содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
* осознанному использованию разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудированию (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
* способности извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
* владению умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
* созданию устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применению в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использованию в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдению на письме орфографических и пунктуационных норм;
* соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
* осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

1. освоению базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
2. проведению разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться**

* осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом;
* формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее.
* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;
* извлекать необходимую информацию из различных источников;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК»**

**Общие сведения о языке (3 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура**.**

Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Язык и художественная литература.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)

**Фонетика, орфоэпия, орфография (2 ч.)**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.

Основные нормы современного литературного произношения .

и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Лексика и фразеология (3 ч)**

Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.

Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи».Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.

Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей.

Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Морфемика и словообразование (2 ч)**

Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.

Способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Выразительные средства словообразования. Михаил **Пришвин «Кладовая солнца».** Размышление над вопросом: как образовались слова?. Анализ эпизода.

**Морфология и орфография (3 ч.)**

Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имѐн существительных в произведениях А.С. Пушкина.

Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.

Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

**Речь, функциональные стили речи (2 ч.)**

Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».

Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».

Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Функциональные стили речи, их общая характеристика.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | Элементы программы воспитания |
|  | **Общие сведения о языке** | **3 часа** |  |
| 1 | Язык и общество. Родной язык, литература и культура**.** | 1 |  |
| 2 | Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. | 1 |  |
| 3 | Язык и речь. Язык и художественная литература. | 1 |  |
|  | **Фонетика, орфоэпия, орфография** | **2 часа** |  |
| 4 | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. | 1 |  |
| 5 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. | 1 | Творческая работа в группах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Лексика и фразеология** | **3 ч** |  |
| 6 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 |  |
| 7 | Русская фразеология. Роль фразелологизмов в **произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей**. | 1 | Проектная деятельность |
| 8 | Р.р. Лексический анализ ст. К Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 | Исследовательская работа |
|  | **Морфемика и словообразование** | **2 ч** |  |
| 9 | Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в **произведениях И. Гончарова**. Способы словообразования. Словообразовательный разбор | 1 |  |
| 10 | Выразительные средства словообразования. **Пришвин «Кладовая солнца».** Как образовались слова? | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Морфология и орфография** | **2 часа** |  |
| 11 | Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имѐн существительных **произведениях А. Пушкина**. | 1 |  |
| 12 | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. | 1 |  |
|  | **Речь, функциональные стили речи** | **2ч** |  |
| 13 | Что такое текст? Средства связи между частями текста в отрывке из **романа Л.Толстого «Война и мир»**. | 1 | Творческая работа в группах |
| 14 | Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов **статьи А. Кони о Л. Толстом**. | 1 |  |
| 15 | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. | 1 |  |
| 16-17 | повторение | 2 |  |