**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**‌‌**​**МО «Радищевский район»**

**МБОУ "Октябрьская средняя школа"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение к ООП ООО, утвержденной приказом №205-О от 23.08.2024 |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская ) литература »**

для обучающихся 8 классов

​**‌ ‌**​

**п. Октябрьский, 202****4**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

**Личностные результаты**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства, своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу);

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познавательной деятельности;

- умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

 - уважение к России, ее языку и культуре;

 - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в чтении.

**Метапредметные результаты**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

***Предметные***

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение  русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

 - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

 - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Введение – 1 ч.**

**Из древнерусской литературы -1 ч.**

*«*Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествие в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.

**Из литературы XVIII века – 1 ч.**

**Н.М. Карамзин.** «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. События и характеры героев.

**Из литературы XIX века -6 ч.**

**Бестужев-Марлинский А.А**. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А**. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Р.р. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

**Из литературы XX века – 7 ч.**

**Васильев Б.П.**«Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Рождественский Р.И**. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»

**Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

**Ю. Левитанский** «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов, тем | Количество часов |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Из древнерусской литературы | 1 |
| 3. | Из литературы XVIII века | 1 |
| 4. | Из литературы XIX века | 6 |
| 5. | Из литературы XX века | 7 |
|  |  |  |

Тематическое планирование

Тематическое планирование учитывает элементы программы воспитания: творческая работа в группах при изучении творчества Баратынского, исследовательская работа в группах при изучении рассказа Чарской «Тайна», групповые проекты по творчеству Б. Васильева, деловая игра «Суд над рыцарем Васей», интеллектуальная игра «Угадай героя»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Кол-во часов |
| 1 | Родная литература как национально – культурная ценность народа. | | 1 |
| 2 | |  | | --- | | *Из древнерусской лите* | | *«*Хождение за три моря. «Хо « «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. | | | 1 |
| 3 | Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. События и характеры героев. | | 1 |
| 4 | **Бестужев-Марлинский А.А**. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. | | 1 |
| 5 | **Баратынский Е.А**. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. | | 1 |
| 6 | **Гаршин В.М.** «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. | | 1 |
| 7 | **Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. | | 1 |
| 8 | **Чарская Л.А.** «Гимназистки».  Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. | | 1 |
| 9 | **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. | | 1 |
| 10 | **Рождественский Р.И**. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…» | | 1 |
| 11 | **Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа. | | 1 |
| 12 | **Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | | 1 |
| 13 | **Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. | | 1 |
| 14 | **Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. | | 1 |
| 15 | **Ю. Левитанский** «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. | | 1 |
| 16 | **К.Д. Воробьев.**Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь» | | 1 |
|  |  |  | |